GRCLS001

αβγδεζηθι ΑΒΓΔΕΖΗΘΙ άέήϊίΐόύϋΰώ
κλμνξοπρσ ΚΛΜΝΞΟΠ ΆΈΉΊΪ
τυφχψως ΡΣΤΥΦΧΨΩ ΌΎΫΏ

αβγδεζηθι ΑΒΓΔΕΖΗΘΙ άέήϊίΐόύϋΰώ
κλμνξοπρσ ΚΛΜΝΞΟΠ ΆΈΉΊΪ
τυφχψως ΡΣΤΥΦΧΨΩ ΌΎΫΏ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ àáâãäåāąåæǽçćĉċčď đèéêëēěėęěĝğġĥħìíîïĩīįıðĵķĸĺļľłńñňŋòóôõöøǿōŏőœŕřŗśŝşšşßſťŧùúûüũūŭůűẁẃŵẅỳýÿŷźżžþÀÁÂÃÄÅĀĄÇĆĈĊČĎĐÈÉÊËĒĔĖĘĚĜĞĠĤĦÌÍÎÏĨĪĬĮİĴĶĹĻĽŁÑŃŇŊÒÓÔÕŌŎŐÖØǾŒŔŘŖŚŜŞŠŞŤŢŦÙÚÛÜŨŪŬŮŰŲẀẂŴẄỲÝŶŸŹŻÞfbfhffffiffllffjfifjfkflftſtchck
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯЃЄSIЇЈЉЊЋЌЎЏҐ абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяѓєsiїjљњћќўџґ
⅓⅔¼½¾⅛⅜⅝⅞ $¢£¤¥€ƒ 1234567890 $¢£¥€ƒ 1234567890 $_{1234567890}$ ^{1234567890} !%‰№/()=?°^*.,:;…!?¡¿-”–“—”_„•([/|¦\])“^‘*~&&«»@‹›©®™†‡¶+−
±×÷=≈≠¬<>≤≥◊°√%#‰

8/11pt

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία. Ίσως ήταν οι γονείς μας ατάλαντοι, ίσως ήταν οι διαστάσεις και τα εκθέματα ατελείωτα, ίσως ήμασταν και είμαστε γενικώς απαίδευτοι. Πάντως με κάποιο περίεργο τρόπο το εκπαιδευτικό αρχικά «κοίτα παιδί μου» μετατρέπονταν σε θυμωμένο «άνοιξε τα στραβά σου!» και κει τελείωναν όλα. Τα επόμενα ταξίδια της εφηβείας ήταν καταναλωτικά. Μόνο αυτό θαρρείς μας ένοιαζε. Θυμάμαι είχα κοιμηθεί με μπότες καθώς δεν χόρταινα το καινούργιο! Γκώσαμε τις αγορές και τα δώρα. Ούτε ο Άι Βασίλης τόσο φόρτωμα. Τουλάχιστον η ενηλικίωση με βρήκε χορτάτη. Και άλλαξαν οι χάρτες μου σελίδες και προορισμούς.

10/13pt

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία. Ίσως ήταν οι γονείς μας ατάλαντοι, ίσως ήταν οι διαστάσεις και τα εκθέματα ατελείωτα, ίσως ήμασταν και είμαστε γενικώς απαίδευτοι. Πάντως με κάποιο περίεργο τρόπο το εκπαιδευτικό αρχικά «κοίτα παιδί μου» μετατρέπονταν σε θυμωμένο «άνοιξε τα στραβά σου!» και κει τελείωναν όλα. Τα επόμενα ταξίδια της εφηβείας ήταν καταναλωτικά. Μόνο αυτό θαρρείς μας ένοιαζε. Θυμάμαι είχα κοιμηθεί με μπότες καθώς δεν χόρταινα το καινούργιο! Γκώσαμε τις αγορές και τα δώρα. Ούτε ο Άι Βασίλης τόσο φόρτωμα. Τουλάχιστον η ενηλικίωση με βρήκε χορτάτη. Και άλλαξαν οι χάρτες μου σελίδες και προορισμούς.

12/15pt

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία. Ίσως ήταν οι γονείς μας ατάλαντοι, ίσως ήταν οι διαστάσεις και τα εκθέματα ατελείωτα, ίσως ήμασταν και είμαστε γενικώς απαίδευτοι. Πάντως με κάποιο περίεργο τρόπο το εκπαιδευτικό αρχικά «κοίτα παιδί μου» μετατρέπονταν σε θυμωμένο «άνοιξε τα στραβά σου!» και κει τελείωναν όλα. Τα επόμενα ταξίδια της εφηβείας ήταν καταναλωτικά. Μόνο αυτό θαρρείς μας ένοιαζε. Θυμάμαι είχα κοιμηθεί με μπότες καθώς δεν χόρταινα το καινούργιο! Γκώσαμε τις αγορές και τα δώρα. Ούτε ο Άι Βασίλης τόσο φόρτωμα. Τουλάχιστον η ενηλικίωση με βρήκε χορτάτη. Και άλλαξαν οι χάρτες μου σελίδες και προορισμούς.

14/17pt

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία. Ίσως ήταν οι γονείς μας ατάλαντοι, ίσως ήταν οι διαστάσεις και τα εκθέματα ατελείωτα, ίσως ήμασταν και είμαστε γενικώς απαίδευτοι. Πάντως με κάποιο περίεργο τρόπο το εκπαιδευτικό αρχικά «κοίτα παιδί μου» μετατρέπονταν σε θυμωμένο «άνοιξε τα στραβά σου!» και κει τελείωναν όλα. Τα επόμενα ταξίδια της εφηβείας ήταν καταναλωτικά. Μόνο αυτό θαρρείς μας ένοιαζε. Θυμάμαι είχα κοιμηθεί με μπότες καθώς δεν χόρταινα το καινούργιο! Γκώσαμε τις αγορές και τα δώρα. Ούτε ο Άι Βασίλης τόσο φόρτωμα. Τουλάχιστον η ενηλικίωση με βρήκε χορτάτη. Και άλλαξαν οι χάρτες μου σελίδες και προορισμούς.

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία. Ίσως ήταν οι γονείς μας ατάλαντοι, ίσως ήταν οι διαστάσεις και τα εκθέματα ατελείωτα, ίσως ήμασταν και είμαστε γενικώς απαίδευτοι. Πάντως με κάποιο περίεργο τρόπο το εκπαιδευτικό αρχικά «κοίτα παιδί μου» μετατρέπονταν σε θυμωμένο «άνοιξε τα στραβά σου!» και κει τελείωναν όλα. Τα επόμενα ταξίδια της εφηβείας ήταν καταναλωτικά. Μόνο αυτό θαρρείς μας ένοιαζε. Θυμάμαι είχα κοιμηθεί με μπότες καθώς δεν χόρταινα το καινούργιο! Γκώσαμε τις αγορές και τα δώρα. Ούτε ο Άι Βασίλης τόσο φόρτωμα. Τουλάχιστον η ενηλικίωση με βρήκε χορτάτη. Και άλλαξαν οι χάρτες μου σελίδες και προορισμούς.

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία. Ίσως ήταν οι γονείς μας ατάλαντοι, ίσως ήταν οι διαστάσεις και τα εκθέματα ατελείωτα, ίσως ήμασταν και είμαστε γενικώς απαίδευτοι. Πάντως με κάποιο περίεργο τρόπο το εκπαιδευτικό αρχικά «κοίτα παιδί μου» μετατρέπονταν σε θυμωμένο «άνοιξε τα στραβά σου!» και κει τελείωναν όλα. Τα επόμενα ταξίδια της εφηβείας ήταν καταναλωτικά. Μόνο αυτό θαρρείς μας ένοιαζε. Θυμάμαι είχα κοιμηθεί με μπότες καθώς δεν χόρταινα το καινούργιο! Γκώσαμε τις αγορές και τα δώρα. Ούτε ο Άι Βασίλης τόσο φόρτωμα. Τουλάχιστον η ενηλικίωση με βρήκε χορτάτη. Και άλλαξαν οι χάρτες μου σελίδες και προορισμούς.

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία. Ίσως ήταν οι γονείς μας ατάλαντοι, ίσως ήταν οι διαστάσεις και τα εκθέματα ατελείωτα, ίσως ήμασταν και είμαστε γενικώς απαίδευτοι. Πάντως με κάποιο περίεργο τρόπο το εκπαιδευτικό αρχικά «κοίτα παιδί μου» μετατρέπονταν σε θυμωμένο «άνοιξε τα στραβά σου!» και κει τελείωναν όλα. Τα επόμενα ταξίδια της εφηβείας ήταν καταναλωτικά. Μόνο αυτό θαρρείς μας ένοιαζε. Θυμάμαι είχα κοιμηθεί με μπότες καθώς δεν χόρταινα το καινούργιο! Γκώσαμε τις αγορές και τα δώρα. Ούτε ο Άι Βασίλης τόσο φόρτωμα. Τουλάχιστον η ενηλικίωση με βρήκε χορτάτη. Και άλλαξαν οι χάρτες μου σελίδες και προορισμούς.

αστροναύτης κίτρινα πύραυλος ήλιος, σελήνη, αστέρια πύραυλος

ΕΤΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΟΤΑΝ ΗΡΘΑΝ ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚ

ιπτάμενος δίσκος και τέρας

thin light **regular** *italic* **bold**

λεπτό φως **τακτική** *πλάγια* **τολμηρό**

«Διαβάστηκε» το DNA του πιθήκου μπονόμπο

Διαβάστηκε το βιομορίων και του τελευταίου στενού συγγενούς του ανθρώπου, του «ερωτιάρη» πιθήκου μπονόμπο.

Δειψία Οι χιμπατζήδες θα πρέπει πλέον οριστικά και επίσημα να μοιρασθούν τον επίζηλο τίτλο του πιο στενού συγγενούς του ανθρώπου, με ένα άλλο είδος μεγάλου πιθήκου, τον ειρηνικό και ερωτύλο μπονόμπο, το γονιδίωμα του οποίου για πρώτη φορά αποκωδικοποιήθηκε. Είναι ο τελευταίος μεγάλος πίθηκος που αποκαλύπτει τα γενετικά μυστικά του, καθώς έχει προηγηθεί η ανάγνωση του DNA του χιμπατζή, του ουρακοτάγκου και του γορίλα.

Μία μεγάλη διεθνής ομάδα ερευνητών, που «διάβασε» το DNA του «χίπη» πιθήκου (ο οποίος είναι πιστός οπαδός της άποψης «Make love, not war»!), επιβεβαίωσε ότι ο μπονόμπο έχει κοινό με τον άνθρωπο το ίδιο ποσοστό γενετικού κώδικα που έχει και ο χιμπατζής, δηλαδή σχεδόν 99%.

Ειδικότερα, άνθρωποι και μπονόμπο (*όπως επίσης άνθρωποι και χιμπατζήδες*) έχουν κοινό το 98,7% του DNA τους. Είναι αξιοσημείωτο ότι, σύμφωνα με τους γενετιστές, οι άνθρωποι έχουν κοινό ένα μικρό μέρος του DNA τους (περίπου 1,6%) μόνο με τους μπονόμπο αλλά όχι με τους χιμπατζήδες και, αντίστροφα, ένα παρόμοιο μικρό ποσοστό του ανθρώπου είναι κοινό με τους χιμπατζήδες αλλά όχι με τους μπονόμπο.

Οι ερευνητές, με επικεφαλής τους επιστήμονες του γερμανικού

Η διέλευση της Αφροδίτης

Το 1716 ο Έντμοντ Χάλεϊ του γνωστού κομήτη περιέγραψε μια τεχνική υπολογισμού της απόστασης της Γης από τον Ήλιο με τη βοήθεια παρατηρήσεων του περάσματος της Αφροδίτης μπροστά από αυτόν. Έθνη όπως η Μεγάλη Βρετανία και η Γαλλία ανταποκρίθηκαν με μεγαλόπνοες αποστολές σε μία συμμετείχε και ο *κάπτεν Τζέιμς Κουκγια* να μελετήσουν τη διέλευση της Αφροδίτης, ένα από τα σπανιότερα αστρονομικά φαινόμενα που είναι ορατά από τη Γη.

Το Παρίσι, βλέπεις

Και για τις μπανάνες ακόμα κάναμε χαρά. Καθώς στη χώρα μας επικρατούσε μπανανοαπαγόρευση προκειμένου να τιμούμε φρούτα ελληνικής καλλιέργειας και μόνο. Δεν ήταν να δούμε μπανάνα! Ούτε μαϊμούδες τόση χαρά. Και τα πολυκαταστήματα μας μάγευαν. Πόσο απέραντα φάνταζαν στα μάτια μας με την ποικιλία που πρόσφεραν. Και βέβαια τα μουσεία. Τα αφήνω τελευταία καθώς η γενιά μου ταλαιπωρήθηκε από μουρουνόλαδο, πέτσα στο γάλα και μουσεία.

Солнце, Σελήνη & Stars

(ήλιος, sun)

(луна, moon)

(αστέρια, звезды)

8/11pt

Du solltest noch einen Knopf an deinen *Überzieher* nähen, sagte sein *Freund* zu ihm. Ich traf ihn mitten auf der Cour de Rome, nachdem ich ihn, sich gierig auf einen Sitzplatz *stürzend*, zurückgelassen hatte. Er hatte gerade gegen die Knüffe eines anderen Fahrgastes *protestiert*, der, sagte er, ihn jedes Mal anstieß, wenn jemand ausstieg. Dieser *abgezehrte junge Mann* war Träger eines lächerlichen Hutes. Dies geschah heute Mittag auf der *Plattform* eines vollbesetzten S.

Ένα *μεσημέρι*, μέσ' στο καλοκαίρι, μπήκα στο S για να με μεταφέρει στου *Σαμπερέ* τα μέρη. Δεν φυσούσε αγέρι κι όπως είχε μαζευτεί εκεί μέσα ένα ασκέρι, κινδύνευα να κολλήσω μπέρι μπέρι. Ακούω ένα *μακρυχέρη*, λιγνό σαν αγιοκέρι, να βρίζει κάποιον: «*μαουνιέρη*», για τα πλήγματα που του επιφέρει και που τον *κάνουν να υποφέρει*. Κι ακαρτέρει κι ακαρτέρει, καταλαβαίνοντας πως είναι χαμένος από χέρι, παρατά το νταραβέρι και, ενώ όλος ο κόσμος επιχαίρει, την κοπανά σαν *περιστέρι*. Τον ξαναείδα πιο πέρι, έξω απ' το σταθμό του Σαιν Λαζέρι, που 'χε ανοίξει *κουβεντέρι για* το πέτο στο παλτέρι.

В сосредоточии дня цыпленок *с огромной* ощипанной шеей, угодивший в бочку с сельдями, путешествующими в *белобрюхом* таракоптере, внезапно обратился к одной из них, на вид *вполне миролюбивой*, с обвинительной речью, что разнеслась в воздухе, влажном от негодования. После, притянутый пустотой, птенчик бросился в нее. В тот же день посреди хмурой городской *пустыни я вновь* увидел его, ему пришлось несладко из-за обычной пуговицы.

10/13pt

Du solltest noch einen Knopf an deinen *Überzieher* nähen, sagte sein *Freund* zu ihm. Ich traf ihn mitten auf der Cour de Rome, nachdem ich ihn, sich gierig auf einen Sitzplatz *stürzend*, zurückgelassen hatte. Er hatte gerade gegen die Knüffe eines anderen Fahrgastes *protestiert*, der, sagte er, ihn jedes Mal anstieß, wenn jemand ausstieg. Dieser *abgezehrte junge Mann* war Träger eines lächerlichen Hutes. Dies geschah heute Mittag auf der *Plattform* eines vollbesetzten S.

Ένα *μεσημέρι*, μέσ' στο καλοκαίρι, μπήκα στο S για να με μεταφέρει στου *Σαμπερέ* τα μέρη. Δεν φυσούσε αγέρι κι όπως είχε μαζευτεί εκεί μέσα ένα ασκέρι, κινδύνευα να κολλήσω μπέρι μπέρι. Ακούω ένα *μακρυχέρη*, λιγνό σαν αγιοκέρι, να βρίζει κάποιον: «*μαουνιέρη*», για τα πλήγματα που του επιφέρει και που τον *κάνουν να υποφέρει*. Κι ακαρτέρει κι ακαρτέρει, καταλαβαίνοντας πως είναι χαμένος από χέρι, παρατά το νταραβέρι και, ενώ όλος ο κόσμος επιχαίρει, την κοπανά σαν *περιστέρι*. Τον ξαναείδα πιο πέρι, έξω απ' το σταθμό του Σαιν Λαζέρι, που 'χε ανοίξει *κουβεντέρι για* το πέτο στο παλτέρι.

В сосредоточии дня цыпленок *с огромной* ощипанной шеей, угодивший в бочку с сельдями, путешествующими в *белобрюхом* таракоптере, внезапно обратился к одной из них, на вид *вполне миролюбивой*, с обвинительной речью, что разнеслась в воздухе, влажном от негодования. После, притянутый пустотой, птенчик бросился в нее. В тот же день посреди хмурой городской *пустыни я вновь* увидел его, ему пришлось несладко из-за обычной пуговицы.

12/15pt

Du solltest noch einen Knopf an deinen *Überzieher* nähen, sagte sein *Freund* zu ihm. Ich traf ihn mitten auf der Cour de Rome, nachdem ich ihn, sich gierig auf einen Sitzplatz *stürzend*, zurückgelassen hatte. Er hatte gerade gegen die Knüffe eines anderen Fahrgastes *protestiert*, der, sagte er, ihn jedes Mal anstieß, wenn jemand ausstieg. Dieser *abgezehrte junge Mann* war Träger eines lächerlichen Hutes. Dies geschah heute Mittag auf der *Plattform* eines vollbesetzten S.

Ένα *μεσημέρι*, μέσ' στο καλοκαίρι, μπήκα στο S για να με μεταφέρει στου *Σαμπερέ* τα μέρη. Δεν φυσούσε αγέρι κι όπως είχε μαζευτεί εκεί μέσα ένα ασκέρι, κινδύνευα να κολλήσω μπέρι μπέρι. Ακούω ένα *μακρυχέρη*, λιγνό σαν αγιοκέρι, να βρίζει κάποιον: «*μαουνιέρη*», για τα πλήγματα που του επιφέρει και που τον *κάνουν να υποφέρει*. Κι ακαρτέρει κι ακαρτέρει, καταλαβαίνοντας πως είναι χαμένος από χέρι, παρατά το νταραβέρι και, ενώ όλος ο κόσμος επιχαίρει, την κοπανά σαν *περιστέρι*. Τον ξαναείδα πιο πέρι, έξω απ' το σταθμό του Σαιν Λαζέρι, που 'χε ανοίξει *κουβεντέρι για* το πέτο στο παλτέρι.

В сосредоточии дня цыпленок *с огромной* ощипанной шеей, угодивший в бочку с сельдями, путешествующими в *белобрюхом* таракоптере, внезапно обратился к одной из них, на вид *вполне миролюбивой*, с обвинительной речью, что разнеслась в воздухе, влажном от негодования. После, притянутый пустотой, птенчик бросился в нее. В тот же день посреди хмурой городской *пустыни я вновь* увидел его, ему пришлось несладко из-за обычной пуговицы.

14/17pt

Du solltest noch einen Knopf an deinen *Überzieher* nähen, sagte sein *Freund* zu ihm. Ich traf ihn mitten auf der Cour de Rome, nachdem ich ihn, sich gierig auf einen Sitzplatz *stürzend*, zurückgelassen hatte. Er hatte gerade gegen die Knüffe eines anderen Fahrgastes *protestiert*, der, sagte er, ihn jedes Mal anstieß, wenn jemand ausstieg. Dieser *abgezehrte junge Mann* war Träger eines lächerlichen Hutes. Dies geschah heute Mittag auf der *Plattform* eines vollbesetzten S.

Ένα *μεσημέρι*, μέσ' στο καλοκαίρι, μπήκα στο S για να με μεταφέρει στου *Σαμπερέ* τα μέρη. Δεν φυσούσε αγέρι κι όπως είχε μαζευτεί εκεί μέσα ένα ασκέρι, κινδύνευα να κολλήσω μπέρι μπέρι. Ακούω ένα *μακρυχέρη*, λιγνό σαν αγιοκέρι, να βρίζει κάποιον: «*μαουνιέρη*», για τα πλήγματα που του επιφέρει και που τον *κάνουν να υποφέρει*. Κι ακαρτέρει κι ακαρτέρει, καταλαβαίνοντας πως είναι χαμένος από χέρι, παρατά το νταραβέρι και, ενώ όλος ο κόσμος επιχαίρει, την κοπανά σαν *περιστέρι*. Τον ξαναείδα πιο πέρι, έξω απ' το σταθμό του Σαιν Λαζέρι, που 'χε ανοίξει *κουβεντέρι για* το πέτο στο παλτέρι.

В сосредоточии дня цыпленок *с огромной* ощипанной шеей, угодивший в бочку с сельдями, путешествующими в *белобрюхом* таракоптере, внезапно обратился к одной из них, на вид *вполне миролюбивой*, с обвинительной речью, что разнеслась в воздухе, влажном от негодования. После, притянутый пустотой, птенчик бросился в нее. В тот же день посреди хмурой городской *пустыни я вновь* увидел его, ему пришлось несладко из-за обычной пуговицы.