

Nadja, grüß' mir deine blonde Schwelle!

а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я ё ё ї ї є ѕ і ї ј љ њ ћ к ѝ ѱ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ
ң ү ұ һ ә ө ў ð ÷ ù à á â ã ä å ç è é ê ë ù ž š ų А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Ё Ѓ Є Ѕ І Ї Ј Љ Њ Ћ Ќ Ў Ђ Ѓ д Ѕ І Ї

[illegible]

0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
(0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 - + = n) (0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 - + =) 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/3 2/3 1/4 1/2 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8
∂ Δ ∏ Σ Ω ℓ μ − ⁄ ⋅ √ ∞ ∫ ◇ | ¬ † • … [] () { } ! / ? ¡ ¢ £ . , ; _ - — „ “ ” ’ ‘ ‹ « » › ‹ ≤ ± ≥ › + ÷ = ≈ ≠ ×
* ° ‰ ‰‰ ‰ ‰‰ € € € € ¥ € € € € ¥ ₪ f & § @ © ® % NO ™ ¶ a o

12 pt

Всем и себе, в том числе говорю, что мне уже всё равно, что всё прошло. Вру. И всем и себе. Мои мысли постоянно с тобой.

Где бы я ни была, куда бы ни ехала, везде глазами ищу тебя, или твоих друзей, чтоб они тебе передали, что видели меня. Даже в календаре отметила на три месяца вперед твои выходные. Сейчас, конечно, легче, но я не могу не думать о тебе. Каждое утро просыпаюсь с мыслями о тебе.

Укладываю волосы и думаю о тебе, накладываю макияж и опять только для тебя, даже одежду выбираю для тебя, хотя не видела тебя давно. И только это меня спасает, что я тебя не вижу. И не хочу видеть, потому что опять нужно будет начинать всё с начала, забывать всё. Это очень тяжело. Были вместе совсем не долго, а всё вокруг напоминает о тебе, даже ты сам это делаешь. Зачем? Зачем вы всегда это делаете? Неужели вам плохо без меня

живется? Не надо напоминать о себе, я и так всё помню. Помню тебя всего. Помню твои две родинки на левой Щеке для тебя щечке, и на правой и две на щеке с права.

Их можно пересчитать по пальцам на одной руке. Их было так мало, и я почти не спала ни в одну из них, потому что рядом с тобой, потому что не хотела проспать ни одной минуты в твоих объятьях. Ты прижимал меня к себе, и я была так счастлива.

Всё для тебя.

10 pt
Помню, как ты смотрел на меня, я так не хотела, чтоб ты отводил свой взгляд, ведь когда ты это делал, моё сердце умирало. Помню, как я вглядывалась в твои глазки, они были такими серьёзными, когда ты смотрел мультфильмы.

Я любила просто смотреть на тебя, на твои глаза, на твои губы. Они такие нежные. Я хочу гладить твой животик. Ты ведь так любил, когда я гладила твой животик. А когда ты дышал мне в ушко, как ёжик, мурашки разбегались по всему моему телу. Тебе нравилось, когда я просто лежала на тебе сверху. И мне нравилось делать то, что тебе нравилось.

Liebste Frau Shumeyko,

9 pt
du hast so wunderschöne braune Augen, ich muss immer an sie denken. Jedes Wort, das ich für Dich, liebe Luba, zu Papier bringe, kommt direkt aus meinem Herzen. Nimm diesen Brief als Beweis und Bestätigung meiner Liebe zu Dir, liebe Luba. Ich erfreue mich an Dir, so wie Du bist. Mit Deinen blonden Haaren bringst Du mich noch zum Schwärmen.

Du bist von Kopf bis Fuss total hübsch, aber Deine Brüste finde ich ganz besonders schön an Dir. Dein Lachen - aber auch Dein Weinen - liebe ich so, wie es

А НОЧИ. Их можно пересчитать по пальцам на одной руке. Их было так мало, и я почти не спала ни в одну из них, потому что рядом с тобой, потому что не хотела проспать ни одной минуты в твоих объятиях. Ты прижимал меня к себе, и я была так счастлива. Я любила когда ты просто дотрагивался до меня. Даже когда это происходило случайно, во мне разгорались необъяснимые чувства. Я хотела тебя всегда. Я мечтала о тебе. И мне всегда было мало тебя. И только из-за одной неосторожности я потеряла всё.

Liebste Frau Shumeyko,

9 pt

du hast so wunderschöne braune Augen, ich muss immer an sie denken. Jedes Wort, das ich für Dich, liebe Luba, zu Papier bringe, kommt direkt aus meinem Herzen. Nimm diesen Brief als Beweis und Bestätigung meiner Liebe zu Dir, liebe Luba. Ich erfreue mich an Dir, so wie Du bist. Mit Deinen blonden Haaren bringst Du mich noch zum Schwärmen.

Du bist von Kopf bis Fuss total hübsch, aber Deine Brüste finde ich ganz besonders schön an Dir. Dein Lachen - aber auch Dein Weinen - liebe ich so, wie es ist. Ich möchte Dich lieben, ohne Dich einzuengen, und Dich wertschätzen, ohne Dich zu bewerten. Du bist sooo süß, ich mag Dich wirklich irrsinnig gern. Du bist sehr begabt, denn Du kannst echt gut Klavier spielen, ich bewundere Dich dafür!

Manchmal frage ich mich, wie kann man nur so extrem zärtlich sein, wie Du? Toll! Die Zeit bis zu unserem nächsten Treffen vergeht leider viel zu langsam. All meine Gefühle und all meine Liebe zu Dir habe ich - so gut es ging - in Worte gefasst und mit diesem Brief zärtlich für Dich verpackt. Wenn ich meine Zeit mit Dir verbringe, dann weiss ich, dass ich die Zeit gut genützt habe. Mit Dir Urlaub machen ist etwas, von dem ich immer wieder träume. Vielleicht kannst Du mir diesen Traum erfüllen?

[illegible]

Я обожаю вас

Ведь ты был для меня всем. Ты заменил мне всё. Но я благодарна, что мне подарили этот кусочек жизни. Пока я живу только им. Но я знаю, что нужно просто ждать, когда пройдёт время и пройдёт эта тоска. И я жду. И у меня получается. Я научилась ждать. Я уже привыкла к этой воли. А сегодня я удалила твой номер из телефона. И теперь я его не знаю. И отправив это письмо, я выброшу твой адрес, который я записывала на маленьком листочке, когда ехала к тебе первый раз, сама, своим ходом, тогда ещё шёл дождь. Я, почему-то, очень боялась встретить твоих друзей,

12 pt

j'ai simplement pensé t'écrire une petite lettre pour te dire combien j'ai apprécié notre rencontre à endroit. Je ne peux pas me souvenir d'avoir passé un moment plus agréable. Tout semblait être si naturel, et il était très facile de te parler. Il m'est difficile d'identifier ce qu'il y a en toi qui m'attire tant. Je suppose que c'est peut-être la combinaison d'un grand sens de l'humour, d'un caractère charmant et de ta beauté. Peu importe ce que c'est, je peux ressentir sa présence. Tu peux appeler cela une alchimie, ou peut-être trouveras-tu un meilleur mot pour désigner le fait que nous sommes sur la même longueur d'onde. Mme Shuymenko, j'espère vraiment que notre 1ère rendez-vous n'était pas le dernier parce que j'ai ressenti quelque chose de spécial quand j'étais avec toi. Je veux vraiment donner une chance à notre amitié de grandir. Bien, je pense que j'en ai dit assez pour le temps présent. Mme Shuymenko, passe une merveilleuse semaine, et j'espère que je te verrai bientôt. Écris-moi et dis-moi ce que tu as au fond du coeur.

9 pt

И улыбка скользнула на лице. Маска Помнишь, ты ввязал мне её в волосы. А потом еще ты долго смеялся и говорил, что я похожа на Белоснежку. Тебе нравилось сочетание этой наивной нежной ленточки и моих темно-русых волос. Смотрю на неё. Стало грустно. Грустно сидеть и смотреть. Хочется чувствовать, ощущать. Но время прошло. А мы не смогли вернуть былое. А еще, остался букетик ромашек. Правда, с прошлого лета. Они уже не такие, какими ты мне их дарил. Засохли.

[illegible]

С ГРУСТНОЙ УЛЪБКОЙ Я ОБВЯЗАЛА ЕЮ ВЕТКУ КЛЁНА.

**Больше
нет смысла
вспоминать.**

12 pt

Померкли яркие желтые серединки. Мне надоело жить прошлым. Каждый вечер сидеть, теребя в руках ленту, чувствовать аромат давно засохших цветочков. Я начинаю новую жизнь. Вчера я гуляла в парке. Немного сыровато для прогулки, но у меня было важное дело. Дошедши до того клена, я невольно всхлипнула. Одна моя часть кричала: «нет, нет, это всё сырошь, лужи. Ноги промокли. Вот и насморк!». Но я же понимала, что я не хочу расставаться с тобой. Ты мне дорог.

10 pt

Я почти забыла голос, взгляд, глаза. Я помню, что любила всё это. Но как можно любить лишь память? Любить любовь? Пришлось смириться с жестокой реальностью. Вот, опять отвлеклась со своей вечной философией. Я подошла к дереву. Картинки счастья замелькали перед глазами. Это наше дерево. Дерево встреч и любви. Клён первого нашего поцелуя.

Даже прощание было у клёна. Вот я и решила поведать ему свой секрет: -Ты держишь много тайн. Таинство и могучие. Романтика и нежность. Желтеют листья. А на твоей коре еще слышно тепло от прикосновения его рук. Только после дождя этого уже не будет. Он смоем всё. Воспоминания, чувства, прикосновения. Я жду дождя. Грозового ливня. Я начала свой ритуал. Руки невольно задрожали.

9 pt

Не от холода, от страха. А вдруг я не смогу? Неужели мне вечно придётся лишь помнить?! Маленькая фиолетовая ленточка выпала из кармана. И зазвучал твой смех. Я выстояла. Пришлось вытерпеть нестерпимую давку чувств. В грустной улыбкой я обвязала ею ветку клёна. Отошла. Последний раз, посмотрев на всё это, я медленно развернулась и зашагала тихо, аккуратно. Из другого кармана я достала тот старенький букет ромашек и зажигалку. Быстро язычок пламени проглотил весь мой букетик. Ритуал окончен.

Сегодня не смогла сдержаться не смогла сдержаться, решила посмотреть, что произошло с лентой. Издалека я поняла, что её уже нет. Всё говорило, что вольше нет смысла вспоминать. Это глупо, но я чувствую, что вольше не люблю. Отпустило. Дёргаю за ниточки, а они даже не привязаны.

„Zieh dich nicht aus,
Amore mio – hua hua!“

Il cavaliere scese dal suo cavallo bianco e piano piano le si avvicinò la guardò per un secondo poi le sorrise. La principessa lo guardò, senza dire parole, e si lasciò cadere tra le sue braccia. Il cavaliere la portò con se sul suo cavallo bianco. Tu sei il cavaliere a cui ho donato il cuore. Spero che la nostra favola sia eterna, perchè il mio è vero amore, ed è per sempre. Ti Amo!!! Ti ho cercato nei miei sogni, nei miei pensieri, nel buio del firmamento... tra una stella e l'altra, in un raggio di sole, in un colore dell'arcobaleno, nelle prime luci dell'alba, nelle ultime del tramonto... ma mi è bastato abbassare gli occhi per trovarti qui, davanti a me amore.

а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я è ё ħ ģ € si ī j љ њ ћ к ѝ ŷ ꞥ Ꞧ Ꞩ ꞩ Ɦ Ɜ Ɡ Ɬ Ɪ ꞯ Ʞ Ʇ Ʝ Ꭓ Ꞵ ꞵ Ꞷ ꞷ Ꞹ ꞹ Ꞻ ꞻ Ꞽ ꞽ Ꞿ ꞿ Ꟁ ꟁ Ꟃ ꟃ Ꞔ Ʂ Ᶎ Ꟈ ꟈ Ꟊ ꟊ Ɤ Ꟍ ꟍ ꟎ ꟏ Ꟑ ꟑ ꟒ ꟓ ꟔ ꟕ Ꟗ ꟗ Ꟙ ꟙ Ꟛ ꟛ Ƛ ꟝ ꟞ ꟟ ꟠ ꟡ ꟢ ꟣ ꟤ ꟥ ꟦ ꟧ ꟨ ꟩ ꟪ ꟫ ꟬ ꟭ ꟮ ꟯ ꟰ ꟱ ꟲ ꟳ ꟴ Ꟶ ꟶ ꟷ ꟸ ꟹ ꟺ ꟻ ꟼ ꟽ ꟾ ꟿ Ꞁ ꞁ Ꞃ ꞃ ꝼ ꞅ Ꞇ ꞇ ꞈ ꞉ ꞊ Ꞌ ꞌ Ɥ ꞎ ꞏ Ꞑ ꞑ Ꞓ ꞓ ꞔ ꞕ Ꞗ ꞗ Ꞙ ꞙ Ꞛ ꞛ Ꞝ ꞝ Ꞟ ꞟ Ꞡ ꞡ Ꞣ ꞣ Ꞥ ꞥ Ꞧ ꞧ Ꞩ ꞩ Ɦ Ɜ Ɡ Ɬ Ɪ ꞯ Ʞ Ʇ Ʝ Ꭓ Ꞵ ꞵ Ꞷ ꞷ Ꞹ ꞹ Ꞻ ꞻ Ꞽ ꞽ Ꞿ ꞿ ꠀ ꠁ ꠂ ꠃ ꠄ ꠅ ꠆ ꠇ ꠈ ꠉ ꠊ ꠋ ꠌ ꠍ ꠎ ꠏ ꠐ ꠑ ꠒ ꠓ ꠔ ꠕ ꠖ ꠗ ꠘ ꠙ ꠚ ꠛ ꠜ ꠝ ꠞ ꠟ ꠠ ꠡ ꠢ ꠣ ꠤ ꠥ ꠦ ꠧ ꠨ ꠩ ꠪ ꠫ ꠬ ꠭ ꠮ ꠯ ꠰ ꠱ ꠲ ꠳ ꠴ ꠵ ꠶ ꠷ ꠸ ꠹ ꠺ ꠻ ꠼ ꠽ ꠾ ꠿ ꡀ ꡁ ꡂ ꡃ ꡄ ꡅ ꡆ ꡇ ꡈ ꡉ ꡊ ꡋ ꡌ ꡍ ꡎ ꡏ ꡐ ꡑ ꡒ ꡓ ꡔ ꡕ ꡖ ꡗ ꡘ ꡙ ꡚ ꡛ ꡜ ꡝ ꡞ ꡟ ꡠ ꡡ ꡢ ꡣ ꡤ ꡥ ꡦ ꡧ ꡨ ꡩ ꡪ ꡫ ꡬ ꡭ ꡮ ꡯ ꡰ ꡱ ꡲ ꡳ ꡴ ꡵ ꡶ ꡷ ꡸ ꡹ ꡺ ꡻ ꡼ ꡽ ꡾ ꡿ ꢀ ꢁ ꢂ ꢃ ꢄ ꢅ ꢆ ꢇ ꢈ ꢉ ꢊ ꢋ ꢌ ꢍ ꢎ ꢏ ꢐ ꢑ ꢒ ꢓ ꢔ ꢕ ꢖ ꢗ ꢘ ꢙ ꢚ ꢛ ꢜ ꢝ ꢞ ꢟ ꢠ ꢡ ꢢ ꢣ ꢤ ꢥ ꢦ ꢧ ꢨ ꢩ ꢪ ꢫ ꢬ ꢭ ꢮ ꢯ ꢰ ꢱ ꢲ ꢳ ꢴ ꢵ ꢶ ꢷ ꢸ ꢹ ꢺ ꢻ ꢼ ꢽ ꢾ ꢿ ꣀ ꣁ ꣂ ꣃ ꣄ ꣅ ꣆ ꣇ ꣈ ꣉ ꣊ ꣋ ꣌ ꣍ ꣎ ꣏ ꣐ ꣑ ꣒ ꣓ ꣔ ꣕ ꣖ ꣗ ꣘ ꣙ ꣚ ꣛ ꣜ ꣝ ꣞ ꣟ ꣠ ꣡ ꣢ ꣣ ꣤ ꣥ ꣦ ꣧ ꣨ ꣩ ꣪ ꣫ ꣬ ꣭ ꣮ ꣯ ꣰ ꣱ ꣲ ꣳ ꣴ ꣵ ꣶ ꣷ ꣸ ꣹ ꣺ ꣻ ꣼ ꣽ ꣾ ꣿ ꤀ ꤁ ꤂ ꤃ ꤄ ꤅ ꤆ ꤇ ꤈ ꤉ ꤊ ꤋ ꤌ ꤍ ꤎ ꤏ ꤐ ꤑ ꤒ ꤓ ꤔ ꤕ ꤖ ꤗ ꤘ ꤙ ꤚ ꤛ ꤜ ꤝ ꤞ ꤟ ꤠ ꤡ ꤢ ꤣ ꤤ ꤥ ꤦ ꤧ ꤨ ꤩ ꤪ ꤫ ꤬ ꤭ ꤮ ꤯ ꤰ ꤱ ꤲ ꤳ ꤴ ꤵ ꤶ ꤷ ꤸ ꤹ ꤺ ꤻ ꤼ ꤽ ꤾ ꤿ ꥀ ꥁ ꥂ ꥃ ꥄ ꥅ ꥆ ꥇ ꥈ ꥉ ꥊ ꥋ ꥌ ꥍ ꥎ ꥏ ꥐ ꥑ ꥒ ꥓ ꥔ ꥕ ꥖ ꥗ ꥘ ꥙ ꥚ ꥛ ꥜ ꥝ ꥞ ꥟ ꥠ ꥡ ꥢ ꥣ ꥤ ꥥ ꥦ ꥧ ꥨ ꥩ ꥪ ꥫ ꥬ ꥭ ꥮ ꥯ ꥰ ꥱ ꥲ ꥳ ꥴ ꥵ ꥶ ꥷ ꥸ ꥹ ꥺ ꥻ ꥼ ꥽ ꥾ ꥿ ꦀ ꦁ ꦂ ꦃ ꦄ ꦅ ꦆ ꦇ ꦈ ꦉ ꦊ ꦋ ꦌ ꦍ ꦎ ꦏ ꦐ ꦑ ꦒ ꦓ ꦔ ꦕ ꦖ ꦗ ꦘ ꦙ ꦚ ꦛ ꦜ ꦝ ꦞ ꦟ ꦠ ꦡ ꦢ ꦣ ꦤ ꦥ ꦦ ꦧ ꦨ ꦩ ꦪ ꦫ ꦬ ꦭ ꦮ ꦯ ꦰ ꦱ ꦲ ꦳ ꦴ ꦵ ꦶ ꦷ ꦸ ꦹ ꦺ ꦻ ꦼ ꦽ ꦾ ꦿ ꧀ ꧁ ꧂ ꧃ ꧄ ꧅ ꧆ ꧇ ꧈ ꧉ ꧊ ꧋ ꧌ ꧍ ꧎ ꧏ ꧐ ꧑ ꧒ ꧓ ꧔ ꧕ ꧖ ꧗ ꧘ ꧙ ꧚ ꧛ ꧜ ꧝ ꧞ ꧟ ꧠ ꧡ ꧢ ꧣ ꧤ ꧥ ꧦ ꧧ ꧨ ꧩ ꧪ ꧫ ꧬ ꧭ ꧮ ꧯ ꧰ ꧱ ꧲ ꧳ ꧴ ꧵ ꧶ ꧷ ꧸ ꧹ ꧺ ꧻ ꧼ ꧽ ꧾ ꧿ ꨀ ꨁ ꨂ ꨃ ꨄ ꨅ ꨆ ꨇ ꨈ ꨉ ꨊ ꨋ ꨌ ꨍ ꨎ ꨏ ꨐ ꨑ ꨒ ꨓ ꨔ ꨕ ꨖ ꨗ ꨘ ꨙ ꨚ ꨛ ꨜ ꨝ ꨞ ꨟ ꨠ ꨡ ꨢ ꨣ ꨤ ꨥ ꨦ ꨧ ꨨ ꨩ ꨪ ꨫ ꨬ ꨭ ꨮ ꨯ ꨰ ꨱ ꨲ ꨳ ꨴ ꨵ ꨶ ꨷ ꨸ ꨹ ꨺ ꨻ ꨼ ꨽ ꨾ ꨿ ꩀ ꩁ ꩂ ꩃ ꩄ ꩅ ꩆ ꩇ ꩈ ꩉ ꩊ ꩋ ꩌ ꩍ ꩎ ꩏ ꩐ ꩑ ꩒ ꩓ ꩔ ꩕ ꩖ ꩗ ꩘ ꩙ ꩚ ꩛ ꩜ ꩝ ꩞ ꩟ ꩠ ꩡ ꩢ ꩣ ꩤ ꩥ ꩦ ꩧ ꩨ ꩩ ꩪ ꩫ ꩬ ꩭ ꩮ ꩯ ꩰ ꩱ ꩲ ꩳ ꩴ ꩵ ꩶ ꩷ ꩸ ꩹ ꩺ ꩻ ꩼ ꩽ ꩾ ꩿ ꪀ ꪁ ꪂ ꪃ ꪄ ꪅ ꪆ ꪇ ꪈ ꪉ ꪊ ꪋ ꪌ ꪍ ꪎ ꪏ ꪐ ꪑ ꪒ ꪓ ꪔ ꪕ ꪖ ꪗ ꪘ ꪙ ꪚ ꪛ ꪜ ꪝ ꪞ ꪟ ꪠ ꪡ ꪢ ꪣ ꪤ ꪥ ꪦ ꪧ ꪨ ꪩ ꪪ ꪫ ꪬ ꪭ ꪮ ꪯ ꪰ ꪱ ꪲ ꪳ ꪴ ꪵ ꪶ ꪷ ꪸ ꪹ ꪺ ꪻ ꪼ ꪽ ꪾ ꪿ ꫀ ꫁ ꫂ ꫃ ꫄ ꫅ ꫆ ꫇ ꫈ ꫉ ꫊ ꫋ ꫌ ꫍ ꫎ ꫏ ꫐ ꫑ ꫒ ꫓ ꫔ ꫕ ꫖ ꫗ ꫘ ꫙ ꫚ ꫛ ꫜ ꫝ ꫞ ꫟ ꫠ ꫡ ꫢ ꫣ ꫤ ꫥ ꫦ ꫧ ꫨ ꫩ ꫪ ꫫ ꫬ ꫭ ꫮ ꫯ ꫰ ꫱ ꫲ ꫳ ꫴ ꫵ ꫶ ꫷ ꫸ ꫹ ꫺ ꫻ ꫼ ꫽ ꫾ ꫿ ꬀ ꬁ ꬂ ꬃ ꬄ ꬅ ꬆ ꬇ ꬈ ꬉ ꬊ ꬋ ꬌ ꬍ ꬎ ꬏ ꬐ ꬑ ꬒ ꬓ ꬔ ꬕ ꬖ ꬗ ꬘ ꬙ ꬚ ꬛ ꬜ ꬝ ꬞ ꬟ ꬠ ꬡ ꬢ ꬣ ꬤ ꬥ ꬦ ꬧ ꬨ ꬩ ꬪ ꬫ ꬬ ꬭ ꬮ ꬯ ꬰ ꬱ ꬲ ꬳ ꬴ ꬵ ꬶ ꬷ ꬸ ꬹ ꬺ ꬻ ꬼ ꬽ ꬾ ꬿ ꭀ ꭁ ꭂ ꭃ ꭄ ꭅ ꭆ ꭇ ꭈ ꭉ ꭊ ꭋ ꭌ ꭍ ꭎ ꭏ ꭐ ꭑ ꭒ ꭓ ꭔ ꭕ ꭖ ꭗ ꭘ ꭙ ꭚ ꭛ ꭜ ꭝ ꭞ ꭟ ꭠ ꭡ ꭢ ꭣ ꭤ ꭥ ꭦ ꭧ ꭨ ꭩ ꭪ ꭫ ꭬ ꭭ ꭮ ꭯ ꭰ ꭱ ꭲ ꭳ ꭴ ꭵ ꭶ ꭷ ꭸ ꭹ ꭺ ꭻ ꭼ ꭽ ꭾ ꭿ ꮀ ꮁ ꮂ ꮃ ꮄ ꮅ ꮆ ꮇ ꮈ ꮉ ꮊ ꮋ ꮌ ꮍ ꮎ ꮏ ꮐ ꮑ ꮒ ꮓ ꮔ ꮕ ꮖ ꮗ ꮘ ꮙ ꮚ ꮛ ꮜ ꮝ ꮞ ꮟ ꮠ ꮡ ꮢ ꮣ ꮤ ꮥ ꮦ ꮧ ꮨ ꮩ ꮪ ꮫ ꮬ ꮭ ꮮ ꮯ ꮰ ꮱ ꮲ ꮳ ꮴ ꮵ ꮶ ꮷ ꮸ ꮹ ꮺ ꮻ ꮼ ꮽ ꮾ ꮿ ꯀ ꯁ ꯂ ꯃ ꯄ ꯅ ꯆ ꯇ ꯈ ꯉ ꯊ ꯋ ꯌ ꯍ ꯎ ꯏ ꯐ ꯑ ꯒ ꯓ ꯔ ꯕ ꯖ ꯗ ꯘ ꯙ ꯚ ꯛ ꯜ ꯝ ꯞ ꯟ ꯠ ꯡ ꯢ ꯣ ꯤ ꯥ ꯦ ꯧ ꯨ ꯩ ꯪ ꯫ ꯬ ꯭ ꯮ ꯯ ꯰ ꯱ ꯲ ꯳ ꯴ ꯵ ꯶ ꯷ ꯸ ꯹ ꯺ ꯻ ꯼ ꯽ ꯾ ꯿ 가 각 갂 갃 간 갅 갆 갇 갈 갉 갊 갋 갌 갍 갎 갏 감 갑 값 갓 갔 강 갖 갗 갘 같 갚 갛 개 객 갞 갟 갠 갡 갢 갣 갤 갥 갦 갧 갨 갩 갪 갫 갬 갭 갮 갯 갰 갱 갲 갳 갴 갵 갶 갷 갸 갹 갺 갻 갼 갽 갾 갿 걀 걁 걂 걃 걄 걅 걆 걇 걈 걉 걊 걋 걌 걍 걎 걏 걐 걑 걒 걓 걔 걕 걖 걗 걘 걙 걚 걛 걜 걝 걞 걟 걠 걡 걢 걣 걤 걥 걦 걧 걨 걩 걪 걫 걬 걭 걮 걯 거 걱 걲 걳 건 걵 걶 걷 걸 걹 걺 걻 걼 걽 걾 걿 검 겁 겂 것 겄 겅 겆 겇 겈 겉 겊 겋 게 겍 겎 겏 겐 겑 겒 겓 겔 겕 겖 겗 겘 겙 겚 겛 겜 겝 겞 겟 겠 겡 겢 겣 겤 겥 겦 겧 겨

ЛЕЖАТЫ ПОД ТВОЕЙ РУКОЙ, ЗАДЬХАЯСЯ, НО НЕ СМЕЯ ШЕВЕЛЫНУТЫСЯ, ЧТОБЬ НЕ РАЗБУДИТЫ ТЕБЯ.

Die Sonne scheint Dir ins Gesicht und lässt Deine Wangen samtig schimmern. Wir unterhalten uns stundenlang, nippen immer wieder an unserem herrlich duftenden Cappuccino und geben uns jedem Gedanken hin, der uns in den Sinn kommt. Wir sprechen über allgemeine Themen, aber auch über persönliche, doch welche Worte auch über Deine Lippen fließen, es ist ein unbeschreiblich schönes Gefühl mich in Deinen Worten wiederzufinden. Zurück im Jetzt frage ich mich, ob auch Du in die Zukunft schauen kannst?

**Я понял...но
уже поздно.**

12 pt

Ну, вот так всегда, перед тем, как
Как жить приступить, перед тем, как
взять ручку с листом бумаги, в го-
лове было столько мыслей, а теперь
и не знаю с чего начать. Помнишь,
как часто у меня менялось настрое-
ние, а с ним и взгляды на всё проис-
ходящее? Теперь я мог всё спокойно
обдумать и прийти к тому, чем хочу
сейчас с тобой поделиться. Я пере-
стал метаться, как рыба в банке, я
многое понял, стал уверен.

Когда мы с тобой расставались, хотел за то время, что мы не будем видеть друг друга, переделать кучу дел, чем-то поразить тебя.

Даже не хочу описывать все свои глупые
затеи, ведь всё по вольшому счёту не
нужно. Как вы я ни старался ничего, в
общем, это не изменит. Любовь не мате-
риальна и не строится на восхищении.

Понял, что все эти разговоры про «внешние факторы» – полный бред. Я и сам никогда не верил, но всё же придумал для себя эту очередную отговорку-надежду. Не будет никаких преград, если ты захочешь. Я понял, что такое быть мужчиной. Нет, не в том, чтобы изо всех сил сдерживать слёзы, чем я сейчас усердно занимаюсь. Не знаю, что происходит, но зачастую глаза сами собой наливаются, и ничего ты с этим поделать не можешь. Я понял, что нужно считаться с чувствами, желаниями и нежеланиями других, что нужно быть сильным, чтобы самому отступать. Быть сильным, чтобы отказаться

Amore mio українська

9 pt
от своей мечты ради счастья человека, без кото-
рого не было бы ничего и этой мечты.

Ты спросишь меня, счастлива ли я? Я промолчу. Я итак тебя постоянно обманываю. Врать себе же я неВсе смоет время могу... Нет - это не то счастье, которое я искала, к которому человек стремится всю свою жизнь. Счастье - это быть любимым и **ЛЮБИТЬ**!!!! Банальная фраза, но это так. Односторонний вариант здесь не подходит. Когда тебя любят, это хорошо, но когда любишь Ты - это прекрасно!!!!!! Я стремилась создать хорошую, крепкую семью. Я думала, что любовь в семье не главное. Главное, чтобы люди понимали друг друга, чтобы у них были общие интересы, стремления, мечты, планы. У нас все это было, не было только любви, с моей стороны....

Теперь я обо всем жалею. Поломала тебе жизнь, себе тоже. Наша семья рушится. Я стараюсь все наладить, но не могу (вернее не хочу, не получа-ется). Ты тоже лезешь из кожи вон, чтобы угодить мне, прощаешь все мои выходки, мои скандалы, мои поздние возвращаения домой с перекрученными на ногах чулками. Ты все видишь, но ничего мне не говоришь. Ты думаешь, что все у нас наладится, что это просто кризис, они быва-ют у всех...

Я же не могу жить дальше так. Потому что люблю, люблю сильно, люблю страстно, люблю давным-давно, но не тебя.... Люблю его. Хотя знаю, что с ним вместе мы тоже никогда не будем. Он никогда не вросит свою семью, хотя там тоже счастья нет.

Но если вы он меня позвал за собой, я вы не раздумывая пошла. Я вы вросила все, отвернулась от всех. Ради него - все что угодно. Все, что попросит. Все, что пожелает. Ты же найдешь свое счастье.